

TỪ KHÔNG GIAN VĂN HÓA ĐẾN KHÔNG GIAN VĂN HÓA TỘC NGƯỜI

Đặng Hoàng Giang*

Tóm tắt: Các làn sóng toàn cầu hóa, hiện đại hóa và công nghiệp hóa đã và đang tác động sâu sắc đến đời sống văn hóa của các tộc người ở Việt Nam. Mặc dù đã có những nỗ lực từ phía chính phủ và người dân, sự tàn lụi của vốn văn hóa truyền thống vẫn diễn ra như một xu thế khó cưỡng. Tác giả cho rằng, muốn bảo tồn và phát triển các giá trị văn hóa tộc người, không thể không bắt đầu từ việc củng cố, tái tạo không gian văn hóa của các tộc người cụ thể. Vì văn hóa tộc người chỉ có thể phát triển lành mạnh, bền vững trong những không gian văn hóa tương ứng. Câu hỏi đặt ra: không gian văn hóa là gì? Thế nào là không gian văn hóa tộc người? Mối liên hệ giữa không gian văn hóa tộc người và các giá trị văn hóa tộc người? Bài viết này sẽ thử tìm lời giải cho những câu hỏi đó.

Từ khóa: Không gian văn hóa, không gian văn hóa tộc người, Đặng Hoàng Giang.

Đặng Hoàng Giang: From cultural space to space of ethnic groups

The wave of globalization, modernization and industrialization have exerted strong influence on the culture life of ethnic groups in Vietnam. Despite efforts made by the government and people, the loss of capital of traditional culture still happened. The author believes that preservation and development of culture values of ethnic groups should start from consolidating and regenerating culture space of each ethnic group. Culture of ethnic groups develops strongly and suitably in its culture space. The question raises: what is culture space of ethnic group? How is culture space linked with culture values of ethnic groups? This paper will give answers to these questions.

Key words: Culture space, Space culture of ethnic groups Đặng Hoàng Giang.